

AGUILA SOLITARIA

687

¡ELLA ME
ENGAÑO!

EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

Semana tras semana



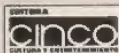
El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PÍDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 687
 Copyright © 1978 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Celya. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Heida Esperanza Díaz. Gerente Financiero: Francisco Vargas P. Gerente de Mercadeo (E): Consuelo Toro M. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: Rita de López. Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas: Francisco Villamil C. Director de la Revista: Eder Nicolás Araújo A. Director de Arte: Guillermo Vargas B. Diseño y Armado: Daniel E. Sepúlveda G. Coordinación Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tel. 3320075. Coordinación Cali: Arroyo Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15186, Bogotá, D.E., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 26-08-91.

ARMADO: TIZONA

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX

"LA MALDICIÓN DE LA MONTAÑA"

LA BELLA SHIU SE VE OBLIGADA A LLEVAR A LOS FORAJIDOS HASTA LA ENTRADA DE LA MINA DE ORO.



Y SURGE ANTE SUS OJOS UN EXTRAÑO ÍDOLO...



AS-687-1



AS-687-2

POR UN MOMENTO QUEDAN INMÓVILES, IMPRESIONADOS VIENDO LOS RESTOS DEL ÍDOLO INDIO.



¿FIRMARON SU SENTENCIA DE MUERTE, PACHI-CUE, NO LOS PERDONARÁ, SU FURIA LOS ALCANZARÁ.



AS-687-3

LEJOS DE AHÍ, EN LA
REGION DE LOS PAN-
TANOS...



TOKY CONTINÚA
BUSCANDO A SU AMO.

DE PRONTO, UN GRI-
TO RETUMBA EN ECOS
EN LA SOLEDAD DE
LOS PANTANOS...



IDENTIFICA LA VOZ
DEL HIJO DE LAS
AGUILAS.

AGUILA SOLITARIA ESTÁ EN GRAN PE-
LIGRO Y TOKY TIENE QUE ENCONTRARLO.



¿ACASO ESTÁ SUFRIENDO LA AGONÍA?
¿CAYO EN UNA TRAMPA MORTAL? AS-687-4

SE INTERNA POR
LAS OSCURAS CUE-
VAS, GUIADA POR
SU INSTINTO.



PERO AQUEL LUGAR
SOMBRIO ES GIGAN-
TESCO.



EL ECO CONFUNDE EL
SITIO DE DONDE SUR-
GE LA VOZ.

Y VUELVE A ESCUCHARSE AQUEL GRI-
TO ANGUSTIOSO.



TIENE QUE ENCONTRARLO ANTES DE QUE
SEA DEMASIADO TARDE.

AS-687-5

LUEGO, ESCUCHA LA RISA DE LA MISTERIOSA MUJER DE LOS PANTANOS.



GUIADA POR SU INSTINTO Y POR EL SONIDO, SE INTERNA MÁS EN LAS CUEVAS.



DESPUÉS, UN FUERTE RESPLANDOR LA HACE DETENER SU VERTIGINOSO VUELO.



AS-687-6

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ SIENDO SOMETIDO A UN BRUTAL RITO SANGRIENTO...



TOKY QUEDA INMÓVIL CONTEMPLANDO A SU AMO PRISIONERO Y CONDENADO A MORIR QUEMADO.



¿COMO SALVARLO?

JABA, LA MUJER DE BAMBÚ, AHORA PARECE UN DEMONIO.



AS-687-7



AS-687-8



AS-687-9

LA HERMOSA MUJER DE LOS PANTANOS, DISFRUTA CONTEMPLANDO EL TORMENTO DE SU PRISIONERO.



¡ME PERTENECES Y POR CONSIGUIENTE TE CONDENO A MORIR QUEMADO.

LUEGO, RETROCEDE MISTERIOSA COMO UN REPTIL BUSCANDO EL REFUGIO DE LOS PANTANOS.



TARE-BARE RECIBIRA TU ESPIRITU, DESPUES DE QUE TU CUERPO SE HAYA QUEMADO.

EN VERDAD, EL GUERRERO NO PARECE TENER SALVACION.



¡ES MI FILI!

PERO, TOKY ESTÁ AHÍ.

AS-687-10

LA MUJER DE BAMBÚ QUEDA INMÓVIL CONTEMPLANDO EL SACRIFICIO HUMANO.



SERÉ TESTIGO CUANDO EL FUEGO CONSUMA ESE CUERPO.

Y SU ESPIRITU CAERA EN PODER DE TARE-BARE.



PERO TOKY ESTÁ DISPUESTA A SALVAR A SU AMO O MORIR CON EL.



¡JACK, TOKY!

AS-687-11

NO HAY TIEMPO QUE PERDER, LO PRIMERO ES LIBERAR AL PRISIONERO.



SU FILOSO PICO ENTRA EN ACCIÓN, CORTANDO COMO CUCHILLO.



EL CALOR ES INFERNAL Y HAY QUE REMONTAR EL VUELO.



LA MUJER DE BAMBÚ SE SORPRENDE AL VER A TOKY COMO UN PAJARO DE FUEGO.



PERO EL PRISIONERO ESTÁ EN LIBERTAD.



CRUZA EL FUEGO COMO UN DEMONIO CON ALAS.



MIENTRAS, LA MUJER DE BAMBÚ RETROCEDE ANTE LA AMENAZA DEL PICO Y DE LAS GARRAS DE TOKY.



ÁGUILA SOLITARIA SE HA SALVADO DEL FUEGO, PERO ESTÁ CASI DESFALLECIDO.



AS-687-14

UTILIZARÁ SUS ÚLTIMAS FUERZAS.



PERO, LA MUJER DE LOS PANTANOS NO LOS DEJARÁ.



Y LANZA EXTRAÑOS GRITOS QUE RETUMBAN EN ECOS EN LAS CUEVAS.



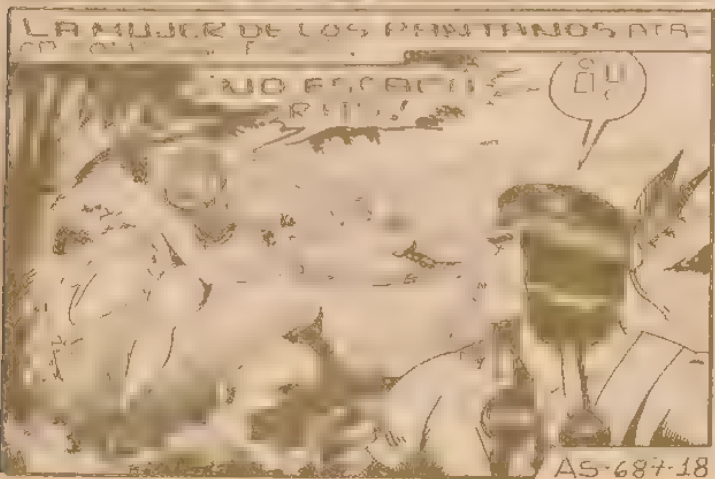
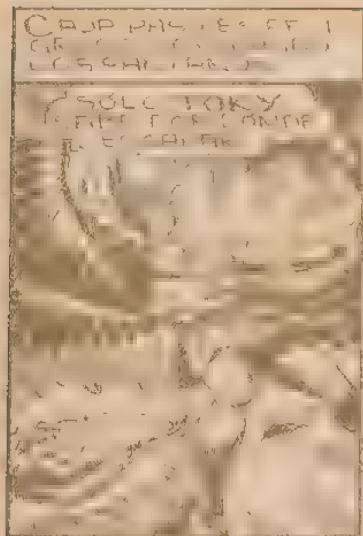
AS-687-15



AS-687-16



AS-687-17

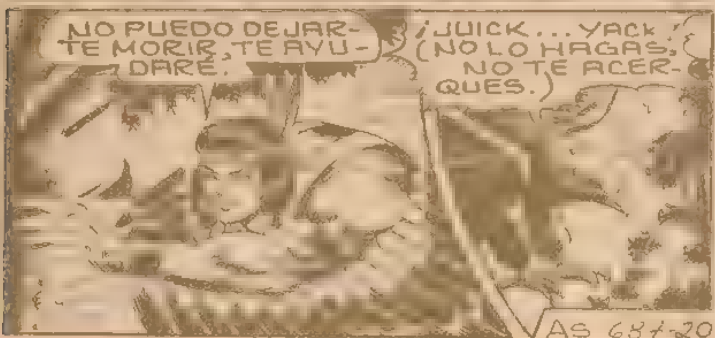
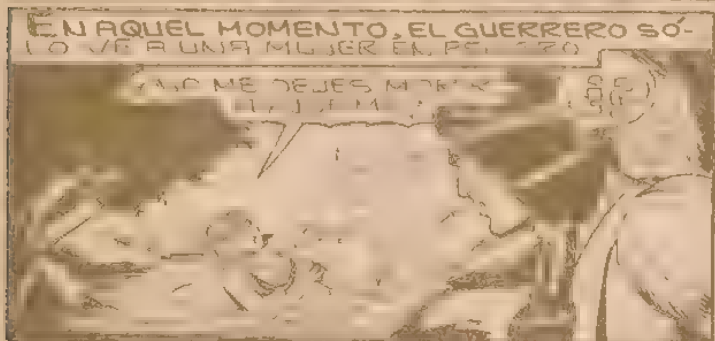
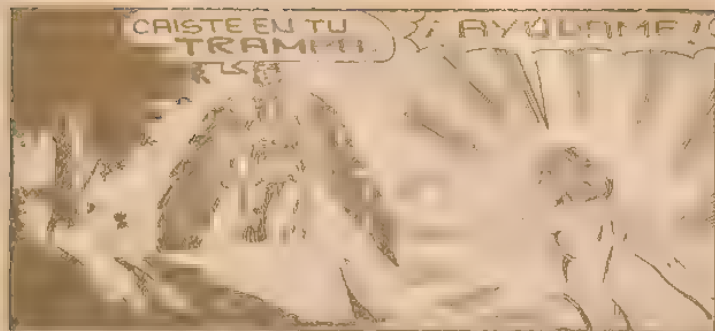


AS-687-18

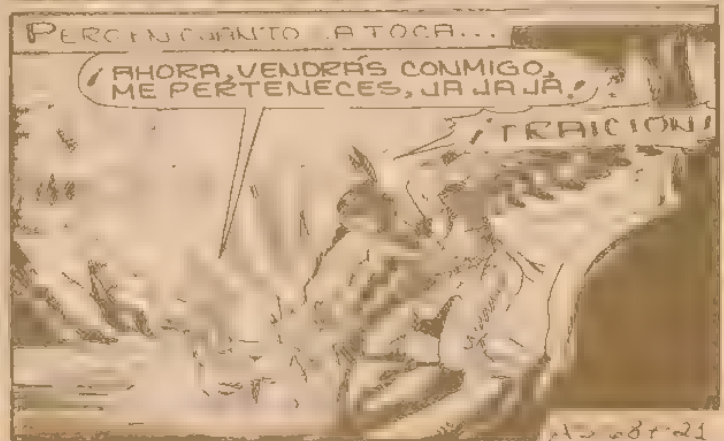
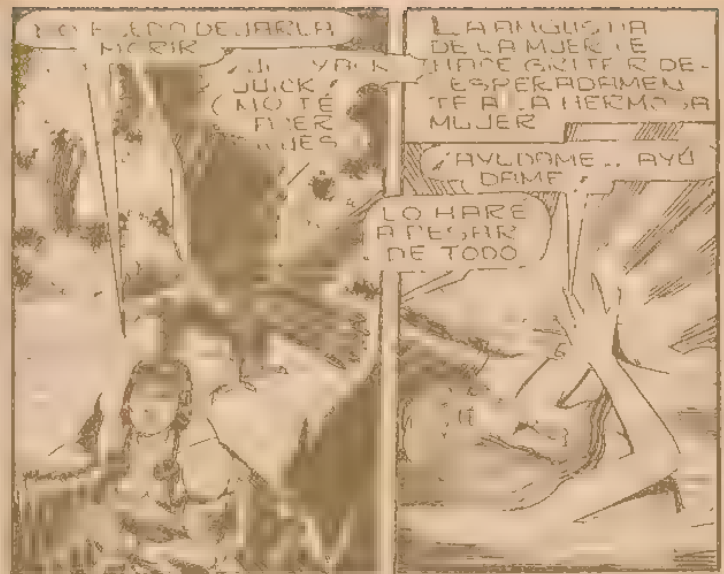


EL PANTANO VA DEVORÁN-
DOLA LENTAMENTE.

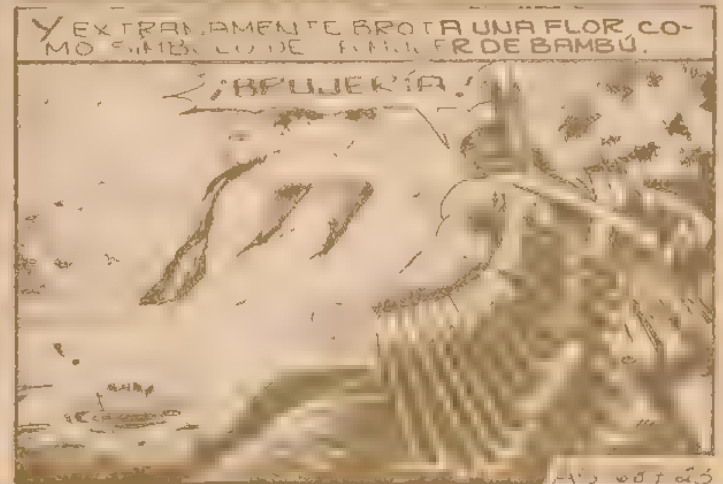
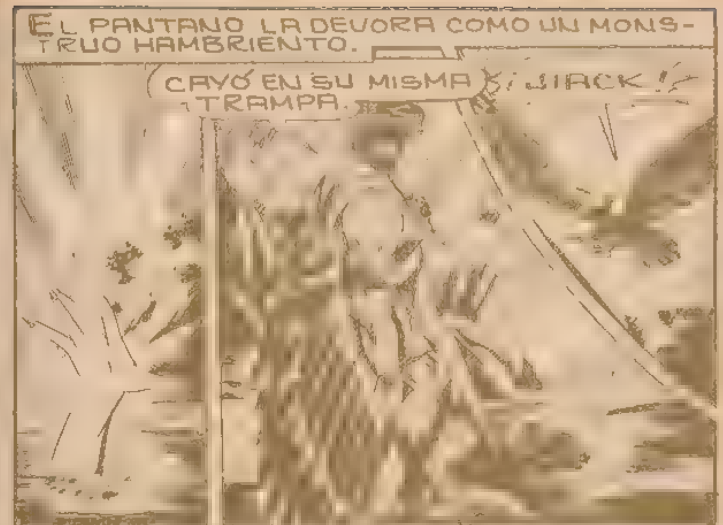
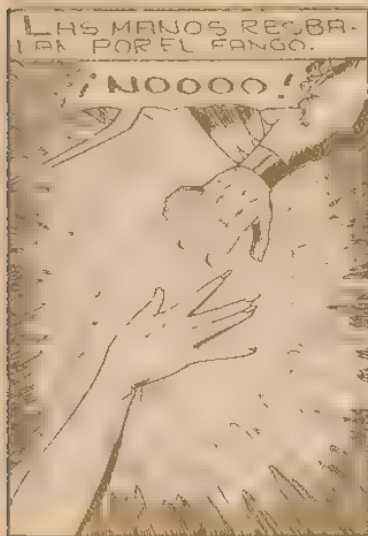
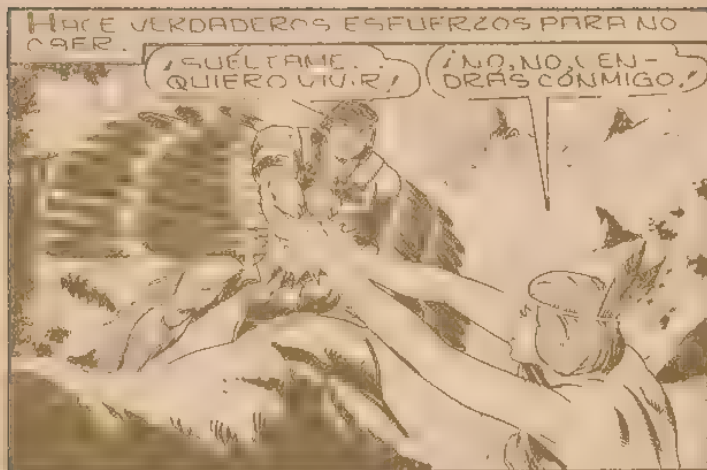
AS-687-19



AS 687-20



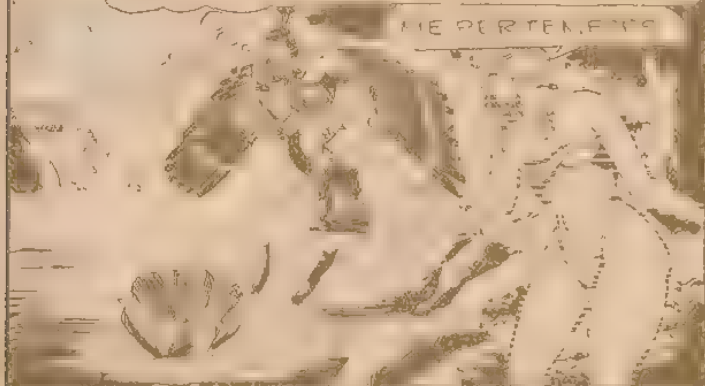
AS 687-21



POR UN INSTANTE, QUEDA INMÓVIL CONTEMPLANDO AQUELLA BLANCA FLOR.

ESTUVE DOMINADO POR SU BRUJERÍA, SOLO SU MUERTE PODÍA SALVARME.

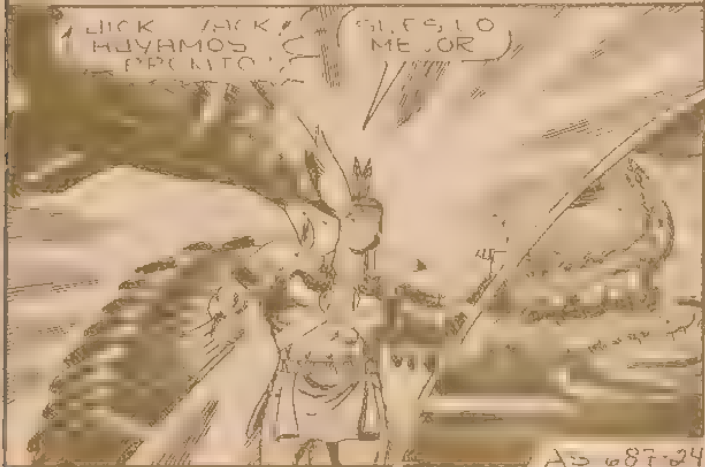
ME PERTENECES



LUEGO, TOKY OÍ LA VOZ DE HERMANA...

LICK JACK,
HUYAMOS
PRONTO.

¡SÍ, ES LO
MEJOR!



AD 687-24

SACANDO FUERZAS DE LA FLAQUEZA, INICIÓ LA FUGA.

TÚ ME GUÍAS, SACAME DE AQUÍ; VAMOS, TOKY.



EL HAMBRIENTO ENEMIGO NO PUEDE IMPEDIR LA FUGA.



LA HERMOSA MUJER DE CAMPANARIO, SOLO SERÁ UN MISTERIOSO RECUERDO.

¡VEN... VEN... A MÍ... SOY TUYA!

TENGO QUE OLVIDARLA.



AD 687-25

MIENTRAS, LEJOS DE AHÍ, EN LA MON-
TANA DE ORO...



LA BELLA SHIÚ CONTINÚA GUIANDO A LOS
FORAJIDOS EN BUSCA DE LA MINA DE ORO.

PERO, LOS AVENTUREROS DESCONFÍAN
Y LOS NERVIOS LOS DOMINAN.



NO DAREMOS NI UN
PASO MÁS. ¡PREPA-
RATE A MORIR!

¡ESTÁS LOCO,
CARA PALIDA!

AS-687-26

TU JUEGO ES
GANAR TIEMPO
Y ABANDONAR-
NOS EN EL MENOR
DESCUIDO.

PERO ESTO
SE ACABO.

ESTOY
CUMPLIEN-
DO MI PA-
LABRA.



NO QUIEREN EL
ORO DE LA MINA?
PUES AHÍ ESTÁ.

PARECE QUE DICE
LA VERDAD. MIRA
HACIA ALLÁ.



UNA
CUEVA.

ES LA EN-
TRADA
A LA MON-
TANA.

AS-687-27



UNA CUEVA; SI PARECE LA ENTRADA DE UNA MINA.

CUIDADO, PUEDE SER UNA TRAMPA.



CONTIENEN LA RESPIRACION Y OBSERVAN FIJAMENTE.

PARECE LA ENTRADA DEL INFIERNO.

O UN CEMENTERIO, AJUZGAR POR ESTOS HUESOS.



SI QUIEREN ORO TENDRAN QUE ENTRAR A LA CUEVA.

CÓMO SABEMOS QUE NO ES UNA TRAMPA?



TÚ Y TU HIJO ENTRARAN PRIMERO.

AS-687-28



SI ES UNA TRAMPA, USTEDES SERAN LOS PRIMEROS EN CAER.

¡JUM!

¿CÓMO?



BUENA IDEA, ESTAREMOS SEGUROS.



SERÁ UNA TUMBADA PARA TODOS.



PERO SI ALGUIEN TIENE QUE MORIR, PRIMERO SERAN ELLOS.

DE ACUERDO.

AS-687-29



AS-687-30



AS-687-31



¿QUÉ MISTERIOS Y PELIGROS ACECHAN EN LA CUEVA? ¿REALMENTE EXISTE UNA MINA DE ORO? ¿EN VERDAD HAY ESPÍRITUS QUE VIGILAN LA MONTAÑA SAGRADA? PRÓXIMO EPISODIO:

"LA FURIA DE LOS DIOSES"

AS-687-32